

The background of the cover is a detailed, monochromatic illustration in shades of green and brown. It depicts a vast, swirling mass of figures, likely angels or spirits, filling a large, circular space. In the lower center, two dark, silhouetted figures stand on a rocky outcrop, looking out over the sea of figures. The overall style is reminiscent of a classical painting or a detailed woodcut.

Szabó Ferenc SJ

# HÉTSZÁZ ÉV UTÁN

*Dante hite és teológiája – mai szemmel*

JTMR–Távlatok, Budapest 2021



(Foto Magyar Kurir/Thaler Tamás)

*Ferenc pápa Dante halálának hetedik centenáriuma*ra írt apostoli levelében arra buzdítja a keresztényeket, főleg a nevelőket és a művészeket, hogy a „remény prófétájától” ihletve terjesz-  
szék a béke, a szabadság és a testvériség üzenetét „Ez a feladat a mostani történelmi pillanatban különösen fontos, amikor árnyak, romlás és a jövőbe vetett bizalom hiánya vesz körül minket. Dante, a nagy költő segíthet minket abban, hogy derűsen és bátran haladjunk az élet és a hit zarándokútján, egészen addig, amíg szívünk megleli az igazi békét és örömet, vagyis a szeretetet, »mely mozgat napot és minden csillagot»”